



MUNICÍPIO DE ROLÂNDIA

Estado do Paraná

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL SÃO JOSEMARIA ESCRIVÁ

Rua Alice Rocha, 90 Jardim Santiago
TELEFONE: (43) 3906-1080 CEP: 86.606-046 – ROLÂNDIA – PR.
E-mail: cmeisaojosemariaescriva@gmail.com

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 ESCOLA/ CMEI MUNICIPAL:

PROFESSORA: MARIA NEIDE NASCIMENTO SILVA.

TURMA: INFANTIL III CRIANÇAS BEM PEQUENAS 3 ANOS)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 15/03/2021 Á 18/03/2021

	<p>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</p> <p>TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.</p>
<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p><u>SABERES E CONHECIMENTOS</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Autonomia.• Corpo humano.• Imitação como forma de expressão.• Nome próprio e do outro.• Motricidade e habilidade manual.• Motricidade, equilíbrio, destreza e postura corporal.• Jogos expressivos da linguagem corporal.• Sons do corpo, dos objetos e da natureza.• Diversidade musical de várias culturas locais, regionais e globais.

	<ul style="list-style-type: none"> • Melodias diversas. • Audição e percepção musical. • Execução musical (imitação). • Rimas. • Fatos da história narrada. • Oralidade e escuta. • Escrita e ilustração. • Comunicação. • Vocabulário. • Gêneros textuais. • Produção gráfica. • Linguagem e escrita. • Noção temporal. • Posição dos objetos. • Orientação espacial. • Esquema Corporal.
	<p><u>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</u></p> <p>(EI02EO04) comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estabelecer relações com os colegas através da brincadeira, imitação e outras situações. • Demonstrar atitude de escuta e/ou atenção visual para compreender o outro. • Reconhecer na oralidade o próprio nome e dos colegas em diferentes situações. <p>(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar progressivamente suas características físicas, reconhecendo diferenças e semelhanças entre pares. <p><u>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTO.</u></p> <p>EI02CG02) deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora</p>

etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.

- Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como saltar, correr, arrastar-se e outros.
- Localizar um brinquedo e buscá-lo.
- Brincar com os colegas de esconder e achar brinquedos e objetos no espaço.

(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.

- Deslocar-se de acordo com ritmos musicais: rápido ou lento.
- Dançar, executando movimentos variados.
- Vivenciar jogos de imitação e mímica.

(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

- Coordenar o movimento das mãos para segurar o giz de cera, canetas, lápis e fazer suas marcas gráficas.
- Explorar o uso de tesouras.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.

(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

- Perceber o som de diferentes fontes sonoras presentes no dia a dia: buzina, despertador, toque do telefone, sino, apito dentre outros.
- Escutar e perceber sons do entorno e estar atento ao silêncio.

**PARA QUE
VAMOS
ESTUDAR
ESSES
CONTEÚDOS?**

- Ouvir e cantar músicas de diferentes ritmos e melodias e de diferentes culturas.
- Dar sequência à música quando a mesma for interrompida.
-

CAMPO DE EXPERIÊNCIA - ESCUTA, FALA PENSAMENTO E

(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).

- Ouvir, visualizar e apreciar histórias e outros textos literários: poemas, parlendas, contos, cordel, lendas, fábulas, músicas etc.
- Fazer uso de diferentes técnicas, materiais e recursos gráficos para produzir ilustrações.
- Perceber que imagens e palavras representam ideias e têm relação com o texto lido.
- Diferenciar desenho de letra/escrita.

(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.

- Produzir marcas gráficas com diferentes suportes de escrita (lápis, pincel, giz) e elementos da natureza (graveto, carvão, pedra etc.).

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA - ESPAÇO, TEMPOS,
QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:**

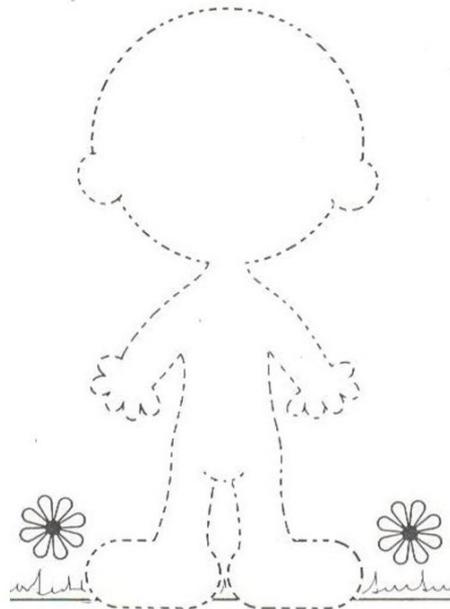
(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).

- Participar de momentos de exploração dos dias da semana

	<p>com músicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Encontrar objetos ou brinquedos desejados nas situações de brincadeiras ou a partir de orientações do (a) professor (a) sobre a sua localização. <p>(EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Encontrar objetos ou brinquedos desejados nas situações de brincadeiras ou a partir de orientações do (a) professor (a) sobre a sua localização.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>SEGUNDA-FEIRA 15/03/2021.</p> <p>Música: “ DIAS DA SEMANA”.</p> <p>ATIVIDADE DE HOJE: O corpo humano e os órgãos do sentido.</p> <p>METODOLOGIA.</p> <p>A nossa atividade hoje é sobre o corpo humano e os órgãos do sentido, ligue os pontos formando o corpo do menino, em seguida desenhe os órgãos do sentido que falta, olhos, nariz e boca as orelhas já tem as mãos também. Depois de tudo desenhado, pinte o desenho a sua maneira. Boa aula.</p> <p>História: “A CASA QUE PEDRO FEZ”.</p> <p><u>CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>O EU, OUTRO E NÓS;</u> características físicas: semelhanças e diferenças. ➤ <u>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS;</u> motricidade e habilidade manual. ➤ <u>ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO;</u> escrita

e ilustração.

➤ **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES;** noção temporal.



DESENHO DA ATIVIDADE DO DIA.

<https://youtu.be/yx4gaSvEApA>

SEMANA

SETE DIAS A SEMANA TEM,
 QUANDO UM ACABA
 OUTRO LOGO VEM.

SETE DIAS A SEMANA TEM,
 QUANDO UM ACABA
 OUTRO LOGO VEM.

DOMINGO,
 SEGUNDA,
 TERÇA-FEIRA,
 QUARTA-FEIRA,
 QUINTA-FEIRA,
 SEXTA-FEIRA,
 SÁBADO
 QUE BOM!!!

Pequenos Grandes Pensantes

<https://youtu.be/rSmyQ-Ze40A>

A CASA QUE PEDRO FEZ

Esta é a casa que Pedro fez.
 Este é o milho
 que está na cozinha
 da casa que Pedro fez.

Este é o rato
 que roeu o milho
 que está na cozinha
 da casa que Pedro fez.

Este é o gato
 que espantou o rato
 que roeu o milho
 que está na cozinha
 da casa que Pedro fez.

Revista Pedagógica

TERÇA-FEIRA 16/03/2021.

Vamos iniciar com a música, “AMIGO SOL BOB ZOOM”.

ATIVIDADE DE HOJE: Atividade sombra de animais.

METODOLOGIA.

Para a atividade de hoje vamos precisar ouvir o vídeo que eu vou encaminhar (OS ANIMAIS DA FAZENDA PARA CRIANÇAS, VOCABULÁRIO PARA CRIANÇAS). No momento que estiver ouvindo o vídeo a criança vai tentando adivinhar de que animal e a sombra, pronunciando o nome do mesmo desenvolvendo a oralidade e reconhecendo os animais. Boa aula.

História, “A BOTA DO BODE”.

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

- **O EU, OUTRO E NÓS;** imitação como forma de expressão.
- **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS;** motricidade equilíbrio, destreza e postura corporal.
- **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS;** sons do corpo, dos objetos e da natureza.
- **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO;** gêneros textuais.

LINK DA ATIVIDADE.

<https://youtu.be/e123IOibPN0>

IMAGENS RELACIONADA A ATIVIDADE.



<https://youtu.be/YYz0tGoSz-4>



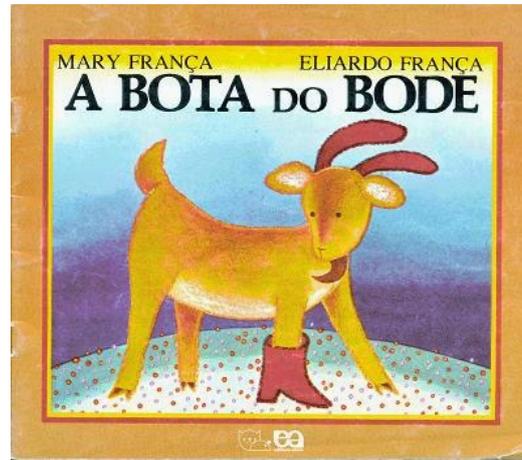
LETRA DA MÚSICA:

“AMIGO SOL”

**“AMIGO SOL, SOL, MEU AMIGO SOL,
VEM BRILHAR PRA MIM.
AMIGO SOL, SOL, MEU AMIGO SOL,
NÃO SE ESCONDA ASSIM!
TODAS AS CRIANÇAS PEDEM PRA VOCÊ,
APAREÇA MEU AMIGO, COMO É BOM TE VER!
AMIGO SOL, SOL, MEU AMIGO SOL,
VEM BRILHAR PRA MIM. ”**

HISTÓRIA: A BOTA DO BODE.

<https://youtu.be/Z5Tt1C62QbM>



O bode colocou a bota numa pata.
E ficou muito gozado!



Uma bota numa pata
e três patas sem botas!



O bode deu a bota para o rato.



E o rato sumiu na bota.



O rato deu a bota para o galo.



E o galo não andou com a bota!



O galo deu a bota para o gato.
O gato falou:
— A bota é uma boa casa!



— Uma casa? — falou o galo.



Veio a gata e falou:
— Uma casa para os nossos filhotes!



QUARTA-FEIRA 17/03/2021.

ATIVIDADE DE HOJE: Encontrar a primeira letra do seu nome em rótulos de embalagens recicladas.

METODOLOGIA.

A atividade de hoje vai ser relacionada ao nome, sabe as embalagens que a mamãe recicla, pegue as embalagens junto com o adulto e procure a primeira letra do seu nome. Em seguida, recorte com a tesoura junto com a sua mãe e cole na folha de atividade do dia de hoje. Depois escreva a sua letra como você conseguir na mesma folha. Boa aula.

Música do dia, "PALHACINHO".

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

- **O EU, OUTRO E NÓS;** nome próprio e do outro.
- **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS;** motricidade e habilidade manual.
- **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS;** melodias diversas.
- **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO;** produção gráfica.

IMAGENS RELACIONADA A ATIVIDADE.



MÚSICA DO DIA

<https://youtu.be/n3JgS2ZnC0E>

PALHACINHO

VOU LHE CONTAR UMA HISTÓRIA
DO PALHAÇO PIMPÃO:
ERA UM PALHAÇO ENGRAÇADO
QUE SÓ MEXIA COM A MÃO.



VOU LHE CONTAR UMA HISTÓRIA
DO PALHACINHO PICOLÉ:
ERA UM PALHAÇO ENGRAÇADO
QUE SÓ MEXIA COM O PÉ.

VOU LHE CONTAR UMA HISTÓRIA
DO PALHAÇO ZUMZUM:
ERA UM PALHAÇO ENGRAÇADO
QUE SÓ MEXIA COM O BUMBUM.



QUINTA-FEIRA 18/ 03/2021.

Música, "A DONA ARANHA.

ATIVIDADE DE HOJE: esconde-esconde de objetos.

METODOLOGIA:

A atividade de hoje vai ser brincar de esconde-esconde de objetos. A família pode combinar com a criança de esconder o objeto e mostrar o objeto para ela, pode ser no quintal ou dentro de casa, fique à vontade. Peça para a criança tampar os olhos e a família esconde o objeto, depois a criança vai procurar, se o espaço for grande a família pode dizer se a criança está perto ou longe, até encontrar. Assim que encontrar pode recomeçar novamente com o mesmo objeto ou outro. Boa aula.

História, "CACHINHOS DE OURO".

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

- **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS;** jogos expressivos de linguagem corporal.
- **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS;** rimas.
- **ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO;** linguagem e escrita.
- **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES;** posição dos objetos.

A DONA ARANHA.

<https://youtu.be/MuBglfBR1kA>



A DONA ARANHA

A DONA ARANHA
SUBIU PELA PAREDE
VEIO A CHUVA FORTE
E A DERRUBOU

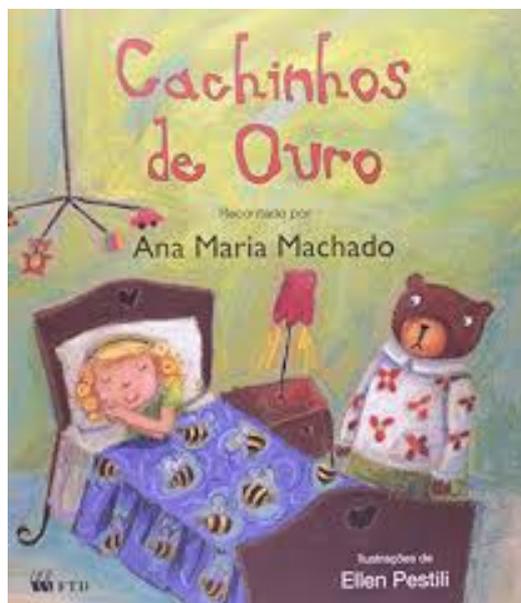
JÁ PASSOU A CHUVA
O SOL JÁ VAI SURGINDO
E A DONA ARANHA
CONTINUA A SUBIR

ELA É TEIMOSA
E DESOBEDIENTE
SOBE, SOBE, SOBE
E NUNCA ESTÁ CONTENTE.



https://youtu.be/f13f-M_gye8

HISTÓRIA: CACHINHOS DE OURO.



Era uma vez uma família de ursos: o papai urso, a mamãe urso e o neném urso. Eles moravam na floresta em uma casinha muito bonita.

O papai urso era grande e tinha a voz muito grossa. A mamãe urso era menor e tinha a voz muito meiga. Já o neném urso era bem pequeno e tinha a voz bem fina.

Todas as manhãs eles tomavam mingau logo depois de se levantarem.

Mas, em uma manhã ensolarada, mamãe urso disse:

– O mingau está muito quente. Enquanto ele esfria, vamos dar uma volta pela floresta?

Enquanto a família passeava, apareceu uma menina muito loura e bonita chamada “cachinhos de ouro”. Ela morava do outro lado da floresta e se perdeu nela.

Ao ver a casa dos ursos, cachinhos de ouro bateu à porta. Como ninguém respondeu, ela entrou e viu a mesa da cozinha. Sobre ela estavam as três tigelas com mingau.

– Que bom! Estou com muita fome e vou tomar esse mingau.

Cachinhos de ouro provou o mingau da tigela maior, mas achou-o muito doce. Provou da tigela do meio e achou-o muito quente. Então, provou o mingau da tigela menor e gostou muito. E tomou tudo... tudo...

Cachinhos de ouro foi para a sala da casa e viu três cadeiras sentou-se na cadeira maior e achou-a muito dura. Sentou-se na cadeira do meio e achou-a muito macia. Sentou-se na cadeira menor e ... a cadeira quebrou-se.

Desapontada cachinhos de ouro entrou no quarto da família de ursos, e lá havia três camas: uma grande, uma menor e outra bem pequena. A menina deitou-se na cama grande e na cama do meio e não gostou. Deitou-se na cama pequena e achou-a bem confortável.

Ali ficou quietinha e logo dormiu, pois estava muito cansada.

Os ursos voltaram do passeio. Foram para a cozinha tomar o mingau e levaram um susto.

Papai urso perguntou com sua voz grossa:

– Quem provou meu mingau?

Mamãe urso, com sua voz meiga, perguntou:

– Quem provou meu mingau?

Neném urso perguntou, chorando:

– Quem tomou meu mingau?

A família foi, então, até a sala da casa.

Papai urso exclamou:

– Quem mexeu na minha cadeira?

Mamãe urso reclamou:

– Quem mexeu na minha cadeira?

Neném urso disse, chorando:

– Quem quebrou minha cadeirinha?

Foram para o quarto e, então, levaram o maior susto ao ver cachinhos de ouro deitada na cama do neném urso.

O neném urso gritou:

– Quem está deitado na minha caminha?

Cachinhos de ouro acordou assustada e, ao ver os três ursos, levantou-se, correu, pulou a janela e continuou correndo até chegar em casa.

Depois daquele dia, cachinhos de ouro nunca mais entrou na casa de ninguém sem ser convidada.

Autora: Ana Maria
Machado.